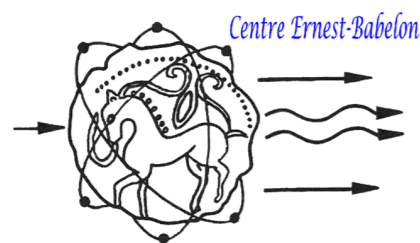


Comité d'Organisation

Pierre Allorant
Noëlline Castagnez
Jean Garrigues
Corinne Legoy
Gaël Rideau
Arnaud Suspène



Renseignements et inscriptions
Secrétariat Recherche de l'UFR LLSH,
michelle.randimbarison@univ-orleans.fr
02 38 49 26 72



L'Université d'Orléans

Un campus européen pour étudier et vivre
a european campus for international study

« Paroles d'en-haut »

Colloque international organisé par les laboratoires IRAMAT
et POLEN de l'université d'Orléans

6 et 7 décembre 2012



Programme

JEUDI 6 DECEMBRE

**Université d'Orléans,
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines,
Amphithéâtre Jean Zay**

9h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h45 : OUVERTURE DU COLLOQUE

1ère session

Les formes de paroles d'en haut :

10H00 Marie-Joséphine WERLINGS (Université Paris Ouest Nanterre)
« *La parole du législateur et la mise par écrit des premières lois grecques* »

10H30 Caroline CHOPELIN-BLANC (Université Lyon 3)
« *La réception des brevs pontificaux par les évêques-députés à l'Assemblée nationale (1790-1791)* »

11H00 Gaël RIDEAU (Université d'Orléans)
« *Paroles d'en haut et politisation. La réception du discours royal dans les journaux privés* »

11H30 Jean GARRIGUES (Université d'Orléans)
« *L'éloquence de l'âge d'or parlementaire, 1870-1914* »

12H00 Denis PERNOT (Université d'Orléans)
« *Barrès et la parole politique* »

2ème session

La fabrication de la parole d'en haut :

14H15 Emilia NDIAYE (Université d'Orléans)
« *les codes de fabrication du discours politique à Rome* »

14H45 Christophe BELLON (Université catholique de Lille)
« *Parler pour agir: le discours d'Aristide Briand dans l'élaboration, la discussion et l'application de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (1903-1911)* »

15H15 Pierre ALLORANT (Université d'Orléans)
« *La mise en scène de la parole du corps préfectoral et des élites locales* »

PAUSE

16H30 Isabelle VEYRAT-MASSON (CNRS, Labo. Communication et politique)
« *La parole d'en haut sur le petit écran* »

17H00 Olivier BAUDE (Université d'Orléans)
« *Les liaisons dans les discours présidentiels* »

VENDREDI 7 DECEMBRE

Sénat, Palais du Luxembourg, Salle Gaston Monnerville

3ème session

La Mise en scène de la parole d'en haut :

09H30 Arnaud SUSPÈNE (Université d'Orléans)
« *Mise en scène et réception de la parole d'En haut dans l'Empire romain* »

10H00 Yann LIGNEREUX (Université de Nantes)
« *Les entrées royales en France aux XVIe-XVIIe siècles : Un spectacle de la Parole ?* »

10H30 Corinne LEGOY (Université d'Orléans)
« *Ce que le roi ne peut dire. Les interdits de la censure théâtrale sous la Restauration.* »

11H00 Philippe LEVILLAIN (Université Paris Ouest Nanterre)
« *Les orateurs ecclésiastiques* »

PAUSE

11H45 Grands témoins : Christine ALBANEL, ANCIENNE MINISTRE DE LA CULTURE, et Jean-Pierre SUEUR, PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DES LOIS DU SÉNAT

4ème session

La Réception de la parole d'en haut :

14H00 Laurent BOURQUIN (Université du Maine)
« *Ecrire pour gouverner à distance : Henri IV et les villes de Champagne pendant les guerres de la Ligue (1589-1594)* »

14H30 Benoist PIERRE (Université de Tours)
« *Le discours politico-religieux du clergé aulique à la Renaissance : élaboration et réception* »

15H00 Emmanuel FUREIX (Université Paris Est Créteil Val de Marne)
« *Le charivari politique au XIXème siècle : un rite de résistance à la parole d'en haut* »

15H30 François PLOUX (Université de Bretagne Sud)
« *Rumeurs et appropriation du discours politique au début de la Troisième République* »

PAUSE

Grands témoins : Roland CAYROL, POLITOLOGUE, et Renaud DELY, DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DU NOUVEL OBSERVATEUR